

[A FLOTE TEATRO]

Dossier de la compañía

A Flote Teatro somos una joven compañía de teatro que comienza sus andaduras en el año 2015 con el objetivo de realizar teatro infantil y juvenil.

La compañía la formamos Íñigo de Lascoiti y Fernando Solís, ambos actores, que nos conocimos en la Escuela de Cristina Rota y, después de trabajar en varios montajes juntos, decidimos unirnos para crear desde nuestra propia perspectiva.

¿Quiénes somos?



Íñigo Fernández de Lascoiti

Licenciado en Derecho por la Universidad de Navarra, Íñigo comienza su trayectoria en el teatro estudiando interpretación con Cristina Rota. Después complementa su formación con profesionales como Pablo Messiez o Yayo Cáceres.

Ha trabajado en proyectos como *Una pareja cualquiera* de Miguel Ángel Calvo Buttini o *Nuestra señora del Mare Sirenum* Actualmente en la compañía A Flote Teatro, que él mismo funda. En producción ha trabajado con The Feelms y con Labarber Multimedia, llevando la producción de varios spots publicitarios de marcas como *Mahou*.

Fernando Solís

Estudia Magisterio en la UCM. Después se forma en interpretación en la Escuela de Cristina Rota y en música y canto lírico en el Conservatorio Victoria de los Ángeles. Con el objetivo de aunar educación y teatro, crea junto con Íñigo de Lascoiti A Flote Teatro.

Ha formado parte de espectáculos como *Decir Sí*, dirigida por Cristina Rota, *En busca de la Isla de Nur*, de Jesús Díaz o *Il Fantastico Cavaliere Don Chisciotte della Mancia* de Mateo Fania.

Actualmente trabaja como actor y director en *El árbol de Julia* y *Se suspende la función*.

¿Qué hacemos?

Creemos en un teatro crítico, renovado y comprometido que aborde temáticas que realmente interesen a niñas y niños por un lado, así como a adolescentes por otro; que sirva para fomentar el gusto por el teatro en las edades más jóvenes y que al mismo tiempo sea herramienta de reflexión y de libre pensamiento. El teatro que proponemos está lejos de montajes paternalistas y banales que hagan del espectador joven una persona incapaz de entender la realidad en la que vivimos.

Nuevos modelos de gestión

Conseguir una compañía de teatro sostenible sin que dependa únicamente de la transacción público-compañía.

Investigamos y exploramos modelos en los que se puedan representar funciones a bajo o ningún coste.

Buscar modelos de financiación privados. Queremos evitar el condicionamiento económico para que el público pueda vernos.

Cooperación y colaboración con el público. Feedback constante.

Teatro para la infancia (de 5 a 12 años)

Buscamos innovar e investigar en las propuestas y dramaturgias que van destinadas a la infancia.

Un teatro crítico, renovado y comprometido.

Planteamiento de nuevos temas dentro del teatro infantil: la defensa de la naturaleza, el activismo, roles de género...

Teatro para la juventud (de 13 a 18 años)

Desarrollar y promover el teatro dentro de la población adolescente.

Acercar el teatro a sectores de población joven en riesgo de exclusión social.

Buscar temáticas con las que el público se sienta identificado. Investigar y buscar con ellas y ellos.

Nuestros proyectos

El árbol de Julia

Reparto

Almudena puyo

Íñigo de Lascoiti

Jaione Azkona

Fanny Condado

María Simón

Fernando Solís

Equipo artístico y técnico

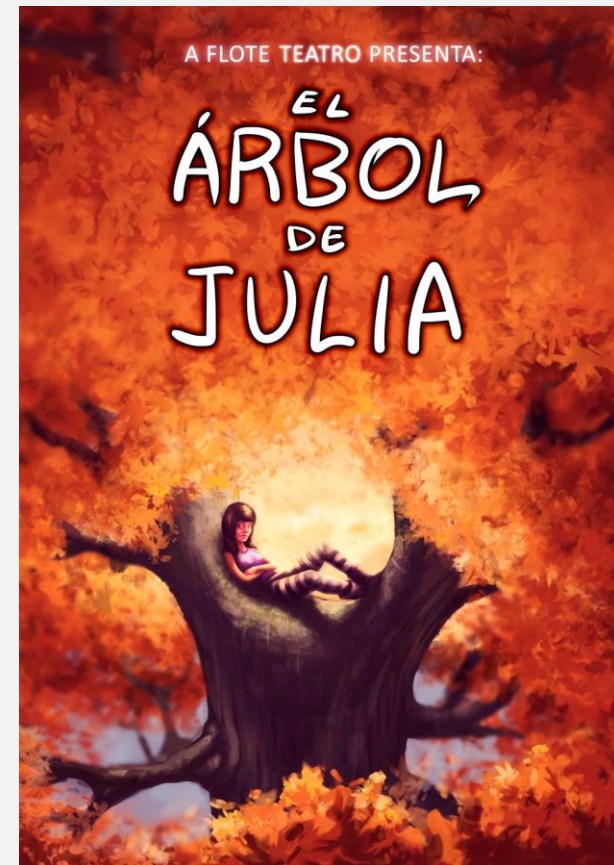
Dirección: Fernando Solís

Producción: Íñigo de Lascoiti

Escenografía: Gabriel Carrascal

Diseño de iluminación: Pablo R. Seoane

Técnicos: La Cía. de la luz



Cartel de la obra

En una sociedad disparatada, que prefiere ver la naturaleza por televisión antes que salir a disfrutar de ella, Julia, decide subirse al árbol en el que juega desde pequeña para evitar que lo talen.

Este texto de Luis Matilla, ganador del premio SGAE 2000 y con más de 16 reediciones de la editorial ANAYA infantil, fue el primer montaje de la compañía, todavía en cartel, con más de 2600 espectadores.

Se suspende la función

Reparto

María Simón

Íñigo de Lascoiti

Jaione Azkona

Isabel Mínguez

Fernando Solís

Equipo artístico y técnico

Dirección: Fernando Solís

Producción: Íñigo de Lascoiti

Escenografía y vestuario: Paola de Diego

Diseño de iluminación: Pablo R. Seoane

Técnicos: La Cía. de la luz



Portada del libro editado por ANAYA infantil y juvenil©

Bien, estimados amigos, jóvenes espectadores, amado público... ¡Ejem...! Esto... ¿Podría alguien explicarme qué deminosios estáis haciendo aquí? Porque... ¿no habréis venido, por casualidad, a ver una función de teatro?

El equipo de A Flote

IRENE MAQUIEIRA

Realiza un Máster en Creación Teatral en la UC3M dirigido por Juan Mayorga. Estudia danza clásica y española. Es violista, matemática e informática.

Ha formado parte de montajes como *El Trato*, *La Batalla de la cía. Burka Teatro*, con la que realiza representaciones para adolescentes; *(Des)de los escombros*, de la cía. Cuartoymitad; o *Humanadas* dirigida por David Serrano.



JAIONE AZKONA

Esta actriz de Álava se forma con Cristina Rota.

Ha trabajado en montajes como *Te amo teatro*; *Madres o Los días de la sed* de Antonio travieso. Además, junto con María Simón, monta su propia obra llamada *Bebé a bordo*.

También forma parte de la campaña de maltrato de género que realiza el Ministerio de Igualdad en 2014.

MARÍA SIMÓN

Se forma en interpretación en la ESAD de Murcia completando su formación en la escuela de interpretación Cristina Rota.

Tiene su propia empresa de animación de eventos llamada *Elefantes Elegantes*. En teatro ha trabajado en multitud de montajes entre los que destacan: *Tuntuni*; *En busca de la isla de Nur*; *Qué coño es el amor* o *No es tan fácil*.



ALMUDENA PUYO

Se forma en interpretación en la escuela de interpretación Cristina Rota.

En teatro ha trabajado en obras como *En busca de la Isla de Nur*, de Jesús Díaz; *Killing Paquito* dirigido por María Botto o *La Fuerza* dirigido por Sara Núñez de Arenas.

En cine ha trabajado en *Hablar*, de Joaquim Oristrell y ha formado parte del reparto de *Con el culo al aire*.

FANNY CONDADO

Fanny estudia con William Layton y con Arnold Tarraborelli.

Ha trabajado en televisión en series como *Seis hermanas*, *Centro médico*, *Gran reserva* o *Amar en tiempos revueltos*.

En teatro ha sido actriz de proyectos como *La mar de piratas*, *Un espíritu Burlón*, *El evangelio según James Dean* o *Lisístrata*. Tiene su propia productora: *DeRisa Producciones*.



MARGARITA LASCOITI

Con más de 30 años de experiencia en la profesión, se ha formado con Juan Carlos Corazza o con John Strasberg.

Entre su multitud de trabajos destacan *Roberto Zucco*; *Las Bizarrias de Elisa*; *Horacios y Curacios* o *Negro Seco*.

En cine la hemos visto en *Lejos del mar* de Imanol Uribe o en *Nacidas para sufrir* Miguel Albadalejo entre otros títulos.

Colaboradores

Empresas o instituciones con las que trabajamos conjuntamente o colaboramos.



Contacto



A Flote Teatro:

Íñigo de Lascoiti

(+34) 686 401 361

Fernando Solís

(+34) 618 235 504

produccion@afloteteatro.com

afloteteatro.com
www.facebook.com/arboldejulia/
@arboldejulia