

La rebelión del Océano

MALKOA
TEATRO



“La Rebelión”

Fátima y Aurora Boreal, realizan un Tour diario bajo las profundidades del mar, pero en esta ocasión Aurora, que es la Diosa del Océano, decide que no va a continuar con el Tour porque su casa, el océano, está tremendamente sucio y descuidado debido al mal trato que hacen de el todos los humanos del planeta. Es en ese momento, cuando comienza un divertidísimo viaje en busca de una solución a este problema, acompañados de Aurora, Fátima y sus tronchantes amigos el PulpoPop, un pulpo con grandes y buenas ideas pero un tanto despistado, Escualo, un tiburón muy sabio y con un carácter bastante especial... y la Caballita Griso, una reportera que nos retransmitirá todo lo que ocurra durante esta Rebelión del Océano. Todos ellos, y nuestros amigos los espectadores vivirán un Tour inolvidable debajo del mar. ¿Conseguirá Fátima continuar con el TOUR? O ¿Será Aurora la que consiga mantener limpia su casa y crear conciencia en Fátima? ¿Podremos entre todos ayudar a Aurora? .



Formato del espectáculo

Fátima, tras explicar una serie de pautas para llevar a cabo la visita al océano, irá ayudando a Aurora Boreal a dar vida a los diferentes personajes que acompañan la historia en forma de marionetas. La narración irá amenizada con música, luces y otros componentes de estimulación sensorial que harán que los espectadores se adentren en la historia y se diviertan interactuando con los personajes.

Sobre los valores de la obra

La regla de las tres erres, también conocida como las tres erres de la ecología (reducir, reutilizar y reciclar), es una propuesta sobre hábitos de consumo que pretende desarrollar costumbres de consumo responsable. Además, el personaje principal, añadirá otra erre más: la del respeto. Respeto por el mar, los océanos, respeto por los animales marinos, respeto por los amigos y compañeros; y respeto hacia uno mismo.

Ficha artística

Aurora Boreal: Sara Álvarez

Fátima: Sofía cano y Alba Besteiro

Dirección: María Simón y Jorge Alvariñas

Escenografía: Carles Farré

Duración: 50 minutos

Compañía: Malkoa Teatro

El Equipo



Sofía Cano. Actriz madrileña, licencia en arte dramático en el año 2014 en la escuela “CNC Cristina Rotacon”. Cuenta con una amplia experiencia en teatro infantil, animaciones y talleres de habilidades sociales a través del teatro y el movimiento. Enfocando su carrera artística a un teatro infantil y de ayuda social. Completó su formación como psicopedagoga, maestra de Educación Especial y teatroterapeuta.



Sara Álvarez. Actriz licenciada en arte dramático por la escuela Cristina Rota en la que ha cursado también diferentes módulos con personalidades como María Botto, Dario Facal o Monica Runde entre otros. Atesora una gran experiencia teatral en obras como “La Katarsis del Tomatazo” y en animaciones infantiles.



Alba Besteiro. Actriz formada en la escuela Bhakti de danza y artes escénicas Víctor Ullate y en la escuela Cristina Rota. Ha formado parte de diversas obras musicales como “Hakuna Matata”, “We Sing Together”, “Frozical, el reino helado” o “El Casting de la Vida” dirigido por Ana Carril. Formando parte de Elefantes Elegantes ha realizado también animaciones infantil en diferentes eventos.

María Simón. Licenciada en Arte dramático en la promoción de 2010 en la ESAD de Murcia y en 2014 en el Centro de Nuevos Creadores Cristina Rota. Cuenta con un amplio historial en el teatro infantil actuando en obras como “La isla de Nur”, “Tuntuni”... y dirigiendo también “La muñeca Anacleta”. Actualmente cuenta en cartel con cuatro obras de teatro en el Off madrileño.

Jorge Alvariñas. Actor y director con experiencia en teatro infantil y otros montajes. Licenciado en 2014 en la escuela Cristina Rota. Es Ayudante de Dirección en la obra “Clasicas Envidiosas” con la que ha recorrido diferentes festivales como el de Almagro, Alcalá de Henares o Chinchilla. Actualmente compagina la actuación y la dirección con diferentes obras en cartel.

Sobre el proyecto y el equipo

Elefantes Elegantes nace de la necesidad de dar respuesta y profundizar, a través del teatro, aquellos temas que se trabajan y forman parte de la programación de centros e instituciones educativas, y de salas de teatro. A partir de varios espectáculos y actividades pedagógicas que completan la puesta en escena, los niños aprenden valores y pautas a través de la imaginación y el juego. Los niños, familias y/o educadores forman parte de la historia interaccionando con los personajes de forma lúdica.



“Más que una obra de teatro”

Dependiendo de las características del grupo por franja de edad, proponemos diferentes actividades previas que las salas de teatro o profesionales de los centros pueden llevar a cabo antes de que la obra sea representada en el centro; y/o otras que se realizarán después del espectáculo. Aunque explican, refuerzan el montaje y son un bonito recuerdo para los participantes, no son obligatorias y están abiertas a modificaciones si la sala o el equipo docente lo cree conveniente. Estas actividades podrán ser murales grupales, manualidades con materiales reciclados, fichas de dibujo y grafomotricidad sobre la temática, debate, textos con preguntas y otras de lectoescritura.

Contacta con nosotros



TEATRO, ANIMACIÓN Y OCIO

MALKOATEATRO@GMAIL.COM

JORGE ALVARIÑAS: 675 908 709

JAIONE AZKONA: 626 404 236

MARÍA SIMÓN: 646 325 170